



RAPPORT ANNUEL 2024

Présenté lors de l'assemblée générale
annuelle le 23 avril 2025

Biophare 
Explorer | Éduquer | Protéger

Table des matières

Mot de la direction	3
Conseil d'administration	4
L'équipe du Biophare	5
Partenaires	6
Activités scolaires	7
Financement et reconnaissance	8
Expositions	10
Réalisations et animations	12
Excursion nautique	14
Membrariat	16
Représentation	17
Fréquentation	18
Communications et commercialisation	19

Mot de la direction



RÉALISATION D'UN PROJET D'ENVERGURE

L'année 2024 s'est amorcée avec la mise en chantier d'un projet d'envergure, la réalisation d'une nouvelle exposition permanente qui porte le titre de « Confluence ».

Cette exposition permettra de présenter une plus grande partie des écofacts et des artefacts des collections du musée dans un décor immersif évoquant un voyage sur l'eau en partant de la rivière Richelieu jusqu'au fleuve Saint-Laurent, puis en traversant les méandres des chenaux de l'archipel pour enfin atteindre l'immense lac Saint-Pierre.

La réalisation de cet important projet, d'une valeur de près d'un million de dollars, contribuera très probablement à stimuler l'intérêt pour l'institution muséale et à augmenter sa fréquentation.

En ce qui a trait aux ressources humaines, les nouveaux membres de l'équipe ont développé leur savoir-faire et ont démontré leur créativité. Ils ont donné leur couleur tant au niveau de la gestion, de la promotion que de l'animation. Ils ont ajouté des façons de faire différentes et plus actuelles.

La poursuite de l'aide financière au fonctionnement du ministère de la Culture et des Communications a permis d'investir des montants plus importants en promotion et de consolider des emplois en communication et en animation.

Ces investissements ont eu comme résultat l'atteinte d'une présence plus grande sur le Web et l'augmentation de l'offre d'animations destinées à différents types de clientèles. La

qualité et la fréquence des interventions dans les médias sociaux et le choix d'activités variées ont entraîné une hausse de la fréquentation des expositions et des animations.

Concernant la classification et la documentation des collections du Biophare, il est prévu d'embaucher en 2025 une personne responsable qui aura les compétences appropriées pour faire le choix d'un système de gestion adapté à nos besoins pour la classification et la documentation et réaliser un aménagement adéquat pour l'entreposage.

En 2024, des dons et des achats ont permis de bonifier les collections du Biophare. De plus, nous intégrerons plusieurs objets de nos collections dans la nouvelle exposition permanente « Confluence ».

Nous tenons à remercier les administrateurs pour leur dynamisme et leur appui, les membres et les organismes partenaires. Votre implication au sein de l'organisation contribue au succès du Biophare.

C'est avec enthousiasme que nous envisageons l'avenir. Pour plus d'information, nous vous invitons à consulter ce rapport annuel.

Anne-Marie Dulude

Anne-Marie Dulude
Directrice générale

Conseil d'administration



Crédit photo : Marc Ross

L'assemblée générale annuelle des membres de la Corporation soreloise du patrimoine régional a eu lieu le 24 avril 2024 au 6, rue Saint-Pierre, à Sorel-Tracy.

Lors de cette assemblée, les états financiers 2023, les prévisions budgétaires 2024, le Rapport annuel 2023 et le Plan d'action 2024-2026 ont été déposés. Ces documents avaient préalablement été adoptés par le conseil d'administration lors de la réunion régulière du 17 avril 2024.

Les états financiers audités ont été présentés par M. Guillaume Millette, CPA auditeur de la firme comptable PLN. L'auditeur a indiqué que la gestion des fonds respectait les encadrements et les principes d'une saine gestion et que ceux-ci étaient bien investis.

Le Plan d'action 2024-2026 est conforme à ce qui a été déposé au ministère de la Culture et des Communications. Il met l'accent sur la réalisation de la nouvelle exposition permanente « Confluence » qui a débuté en janvier 2024 et qui sera inaugurée en décembre 2025.

Ce plan d'action mentionne également la poursuite des démarches faites afin d'augmenter la présence sur le Web et les efforts de commercialisation pour l'atteinte de nouveaux publics. D'autres objectifs importants ciblés concernent l'enrichissement, la classification et la documentation des collections muséales, la diversification de l'offre éducative, l'amélioration de l'expérience client et l'implication de l'institution muséale dans la collectivité.

Quatre administrateurs de la Corporation terminaient leur mandat avec la tenue de

cette assemblée. Il s'agissait de Mmes Nicole Mongeon-Cardin et Ghislaine Cartier ainsi que MM. René Lachapelle et Paul Larochelle. Un cinquième poste était aussi en élection à la suite de la décision de M. Pierre Ceretti de quitter le CA lors de la rencontre du 17 avril 2024. Ce cinquième poste a été occupé à partir de l'AGA de 2024 par M. Marc Ross. C'est Mme Mélanie Potvin, adjointe administrative, qui a été la représentante des employés au CA.

Voici la liste des personnes qui ont siégé au conseil d'administration de la Corporation soreloise du patrimoine régional durant l'année 2024 :

- Mme Ghislaine Cartier
- Mme Anne Laganière
- Mme Nicole Mongeon-Cardin
- Mme Mélanie Potvin
- Mme Martine Rondeau
- M. Pierre Ceretti
- M. René Lachapelle
- M. Paul Larochelle
- M. Bertrand Péloquin
- M. Marc Ross.

Les membres du conseil d'administration ont procédé à l'élection des officiers lors de la réunion du conseil d'administration du 19 juin.

- Mme Anne Laganière, présidente
- M. Paul Larochelle vice-président
- Mme Martine Rondeau, secrétaire
- M. Bertrand Péloquin, trésorier

Les membres du conseil d'administration de la Corporation soreloise du patrimoine régional ont tenu sept réunions régulières et une réunion extraordinaire au cours de l'année 2024.

L'équipe du Biophare

EMPLOYÉS RÉGULIERS

Les employés réguliers du Biophare en 2024 étaient :

- Mme Anne-Marie Dulude, directrice générale
- Mme Mélanie Potvin, adjointe administrative
- M. Serge Roy, préposé à l'entretien des expositions
- Mme Rosalie Laplante, responsable aux communications et au marketing
- Mme Geneviève Alie, médiatrice culturelle
- Mme Marylyn Kirkey, animatrice
- M. Renaud Tremblay, responsable du service à la clientèle.

EMPLOYÉS DE L'ACCUEIL

L'accueil des visiteurs au cours des fins de semaine a été assuré par :

- Mme Amy-Lee Paquette
- Mme Aaricia Charpentier
- M. Renaud Tremblay
- M. Charles Bourret
- M. Damien Larivière
- M. Raphaël Paquette-Potvin.

EMPLOYÉS SAISONNIERS

Sept étudiantes et étudiants ont été engagés pendant la saison estivale :

- Mme Catherine Massé, animatrice-ressource jeunesse
- Mme Charlize Niquette, guide-animateuse à la Promenade littéraire
- Guides-animateuses et guides-animateurs :
 - Mme Angelina Lord
 - M. Charles Bourret
 - M. Damien Larivière
 - M. Félix Rhéaume-Ducharme
 - M. Raphaël Paquette-Potvin.

La création de ces emplois a été rendue possible grâce aux programmes Emplois d'été Canada et Jeunesse Canada au travail.

CAPITAINES-GUIDES

Durant la saison estivale, cinq capitaines-guides ont opéré l'excursion nautique Randonnée nature :

- M. Michel Frappier
- M. Jean-Pierre Gagnon
- M. Paul Larochelle
- M. Yves Marchand
- M. Pierre Vaillancourt.



Crédit photo : Biophare

Partenaires

En 2024, la responsable aux communications et au marketing a poursuivi des démarches de recherche de nouveaux partenaires financiers.

La Corporation soreloise du patrimoine régional a bénéficié de la contribution des partenaires suivants :

- **Ville de Sorel-Tracy**
- **MRC de Pierre-De Saurel**
- **Desjardins**
- **Rio Tinto Fer et Titane**
- **Hydro-Québec**
- **Centre de services scolaire de Sorel-Tracy**
- **Député de Richelieu,
M. Jean-Bernard Émond**
- **Député de Bécancour-Nicolet-
Saurel-Alnôbak, M. Louis
Plamondon**
- **Société des parcs industriels
Sorel-Tracy (SPIST)**
- **Groupe Bel**



Crédit photo : NathB



Activités scolaires

PROJET SCOLAIRE ANNUEL

À l'hiver et au printemps 2024, 617 élèves et enseignants ont participé aux ateliers scientifiques et d'arts plastiques, offerts au Biophare, « La vie de notre écosystème : l'importance des milieux humides du lac Saint-Pierre » en lien avec l'exposition permanente.

Les peintures créées par les élèves ont été exposées sur la rampe près de l'allée piétonnière au parc Regard-sur-le-Fleuve pour une 22^e année durant tout l'été et l'automne.

PARRAINAGE

La campagne de parrainage a permis d'obtenir un montant de 5360 \$, une augmentation de 29,9 % par rapport à celui de 2023. Cet argent a contribué à financer la mise en exposition des peintures et les ateliers offerts aux élèves de 5^e et 6^e année des écoles du Centre de services scolaire de Sorel-Tracy.

La MRC de Pierre-De Saurel et Hydro-Québec ont assumé les coûts du transport en autobus. La Ville de Sorel-Tracy a également participé au financement de ces journées d'activités. Une aide provenant du soutien à l'action bénévole a également été reçue de la part du député provincial.



Crédit photo : Biophare

Financement et reconnaissance

AGRÉMENT

La demande de renouvellement de l'agrément a été déposée au ministère de la Culture et des Communications en janvier 2024.

Les différentes politiques, le code de déontologie et la mission ont été révisés en tenant compte des commentaires qui avaient été fournis par le comité d'évaluation lors de la première demande. Ces documents révisés ont par la suite été adoptés par le conseil d'administration. De plus, une nouvelle politique a été rédigée concernant la confidentialité et la protection des renseignements personnels tel qu'exigé par la Loi 25.

Le 24 juillet, une lettre signée par le ministre de la Culture et des Communications annonçait le maintien du statut d'institution muséale agréée au Biophare pour une durée de cinq ans. En plus de garantir au public la qualité de notre établissement, l'agrément rend notre organisme admissible à certains services et programmes d'aide financière du ministère de la Culture et des Communications.

Nous avons reçu les commentaires en lien avec notre demande d'agrément. Ils ont été très positifs. On a souligné la qualité générale du dossier déposé qui témoigne

du professionnalisme de l'institution. Il a été également mentionné que les recommandations faites lors de l'agrément de 2019 avaient été bien prises en compte. Le Plan de communication a été jugé exemplaire.

AIDE AU FONCTIONNEMENT

L'aide financière au fonctionnement (PAFIM) du ministère de la Culture et des communications s'est poursuivie pour une troisième année en 2024. Cette aide de 485 380 \$ a été obtenue en 2022.

Cette contribution vise à permettre aux institutions muséales :

- De mettre en valeur leurs collections et thématiques par le biais d'expositions et de publications;
- De maintenir et de diversifier leur programmation annuelle d'activités éducatives et culturelles en lien avec leur énoncé de mission en la destinant à différents types de publics;
- D'accroître le nombre de partenariats avec différentes organisations et entreprises (organismes culturels, privés, autres institutions muséales, instances régionales ou municipales, etc.).



Crédit photo : Philippe Manning

DIMANCHE AU MUSÉE

GRATUITÉ AU MUSÉE

Le Biophare bénéficie depuis juillet 2020 de la mesure de gratuité dans les institutions muséales le premier dimanche de chaque mois du ministère de la Culture et des Communications.

Les visiteurs peuvent accéder aux expositions gratuitement cette journée-là. L'institution muséale est ensuite remboursée par le Ministère. De plus, il est possible de recevoir une compensation pouvant atteindre 1 000 \$ par année qui est accordée pour couvrir les dépenses liées à l'organisation d'activités spéciales les dimanches gratuits.

Ainsi, les coûts liés aux conférences et aux activités éducatives et culturelles présentées lors des premiers dimanches sont en partie remboursés. Tout cela contribue à augmenter l'achalandage au Biophare et ainsi à faire connaître l'institution muséale à un plus grand nombre de personnes.

En 2024, cette aide nous a permis d'offrir gratuitement à 1056 personnes la visite de trois expositions, une animation sur la faune de la Réserve mondiale de la Biosphère du lac Saint-Pierre et huit conférences.

La fréquentation de ces premiers dimanches s'est accrue de 24,1 % par rapport à l'année 2023.

Le dernier caribou

4 FÉVRIER

Michel Leboeuf, biologiste

L'épopée des bateaux blancs

3 MARS

Louis-Vincent Barthes, officier de la marine

Espaces de liberté des cours d'eau

7 AVRIL

Pascale Biron, géographe

Le lac Saint-Pierre, un plan d'eau par excellence pour apprendre à pêcher

5 MAI

Alec Delage, technicien de la faune

Survolons les oiseaux de proie

1^{er} SEPTEMBRE

Francis Boily, animateur de l'UQROP

Les changements climatiques et nous : s'adapter au local

6 OCTOBRE

Yves Fortin, conseiller stratégique en développement durable

Rencontre avec un pilote du Saint-Laurent

3 NOVEMBRE

Daniel Thériault, pilote

Peuples autochtones du Québec : histoire et modes de vie

1^{er} DÉCEMBRE

Martin Lominy, archéologue

Expositions

RENOUVELLEMENT DE L'EXPOSITION PERMANENTE

En janvier 2024, la chercheuse Isabelle Burgun, la gestionnaire de projet Marie-Claude Ouellet et le scénographe Mario Bouchard ont débuté leur travail. Une première rencontre du comité consultatif a eu lieu le 21 février. Le Musée maritime du Québec a offert une maquette du Tadoussac (bateau blanc) qui s'est ajoutée à la collection du Biophare et qui fera partie de l'exposition permanente « Confluence ».

En avril, la directrice générale a déposé une demande d'aide financière de 68 025 \$ au Fonds du Canada pour les espaces culturels afin de couvrir les frais d'une intervention technologique sur deux dispositifs (une table interactive et une projection d'images filmées autour de la maquette).

Le choix des artefacts et les recherches pour les entrevues filmées se sont poursuivies jusqu'en septembre. La prise d'images filmées ainsi que les entrevues ont été réalisées par Julie Gratton de CIRCA Productions principalement au printemps et à l'été.

Le scénographe a terminé le design de l'exposition à l'automne. Plusieurs rencontres ont eu lieu avec l'atelier de décor. La peintre scénique a créé un dessin représentant une immense murale qui prendra place dans l'exposition. L'illustrateur Benoît Laverdière a débuté son travail afin de créer des images destinées aux enfants pour le cahier de jeux et l'exposition.



Crédit photo : Marc Ross

Expositions

EXPOSITION TEMPORAIRE « ALLÉGORIES BIOCENTRIQUES »

Cette installation immersive créée par l'artiste Serge Roy s'est poursuivie d'octobre 2023 jusqu'en novembre 2024. Une magnifique publication tirée de cette exposition temporaire a été publiée en 2024. Elle est en vente à la boutique du musée.



**ALLÉGORIES
BIOCENTRIQUES**

Serge Roy



Crédit photo : Philippe Manning

EXPOSITION ITINÉRANTE « LA NATURE DU SAINT-LAURENT »

Cette exposition met en valeur les habitats, la faune et la flore de tout le Saint-Laurent : tronçon fluvial, estuaire et golfe. Elle est présentée au Biophare depuis novembre 2024. Elle sera en place jusqu'en décembre 2025. Le projet scolaire 2025 sera en lien avec cette exposition.

Réalisations et animations

CAMPS DE JOUR

Durant les mois de juillet et août, des camps de jour ont été offerts durant sept semaines. Des sujets différents et de nouvelles activités étaient proposés à chaque semaine. Certains enfants ont donc pu participer à plusieurs semaines de camps de jour.

En 2024, une augmentation du nombre de campeurs de 34,7 % a été observée, passant de 49 à 75 enfants. Cette popularité accrue a entraîné une augmentation des revenus de 6 %, passant de 13 046 \$ en 2023 à 13 872 \$ en 2024. Les revenus ne suivent pas la hausse du nombre d'enfants participants car les parents qui se procuraient une carte de membre bénéficiaient d'un rabais de 10 %. De plus, les parents qui inscrivaient leur enfant à plus de deux semaines obtenaient un rabais supplémentaire.

Afin de pouvoir répondre aux nombreuses demandes, en 2024, le nombre maximum d'enfants participants était de 16 par semaine. Ceci permettait de surpasser les normes exigées de 1 animateur par 12 enfants car, chaque semaine, deux animateurs s'occupaient des jeunes campeurs.



Crédit photo : Jade Gélinas



Crédit photo : Catherine Dubois

JOURNÉES DE LA CULTURE

En 2024, le Biophare a participé à la 28^e édition des Journées de la culture qui s'est déroulée les 27, 28 et 29 septembre.

Près de 139 personnes ont ainsi profité gratuitement, grâce à l'aide financière de la Ville de Sorel-Tracy, des visites guidées dans les expositions « L'observatoire du lac Saint-Pierre », « L'appel du large » et « Allégories biocentriques ».

Le samedi 28 septembre, les gens ont participé à La promenade littéraire de 13 h 30 à 15 h. Le dimanche 29 septembre, un atelier d'écriture inspiré de l'exposition « Allégories biocentriques » animé par l'auteure Johanne Girard a été grandement apprécié. Il a permis d'explorer d'une autre façon cette exposition aux multiples facettes.

LA PROMENADE LITTÉRAIRE

Dans le cadre de ses activités éducatives, le Biophare, en collaboration avec la Ville de Sorel-Tracy, a offert de juin à octobre la « Promenade littéraire : Sorel-Tracy, une ville à raconter ».

Une guide-animateuse du Biophare accompagnait les participants durant cette activité afin de faire découvrir ou redécouvrir la ville à travers l'œuvre de plusieurs auteurs qui sont nés ici ou encore y ont habité. Au fil des 16 différents arrêts du parcours (marche à pied de 2,5 km environ), la guide-animateuse présentait ces auteurs et les liens qu'ils ont entretenus avec la ville.

LES P'TITS APRÈS-MIDIS DU BIOPHARE

Durant la période de relâche scolaire, du 4 au 8 mars, des activités éducatives, ludiques et

créatives ont été proposées aux jeunes afin de mieux connaître les habitats naturels et l'histoire de la région de Pierre-De Saurel à travers des ateliers de création artistique en lien avec l'exposition « Allégories biocentriques » et des jeux d'observation.

Les activités proposées s'adressaient aux enfants de 7 à 11 ans qui désiraient acquérir de nouvelles connaissances tout en s'amusant.

ANIMATIONS VARIÉES

Le 9 décembre 2024, les enfants ont vécu une expérience magique et créative en participant à l'atelier « Noël à l'allemande ». Ils ont pu fabriquer des ornements en matières recyclées et ont été initiés à l'histoire du tout premier arbre de Noël illuminé à la Maison des gouverneurs.

Le 21 avril 2024, l'auteure Johanne Girard a offert un atelier d'écriture inspiré de l'exposition « Allégories biocentriques ».

Ces animations ont connu une grande participation.



Crédit photo : Biophare



Excursion nautique

L'excursion nautique Randonnée nature a débuté sa saison le 3 juin et s'est terminée le 6 octobre 2024.



Crédit photo : Marc Ross



Crédit photo: Marc Ross

La saison estivale 2024 s'est mieux déroulée qu'en 2023 même s'il a plu durant trois fins de semaine (orages, vents violents, forte pluie), ce qui a forcément entraîné l'annulation de plusieurs sorties.

Par rapport à l'année 2023, il y a eu 36 sorties et 261 passagers de plus. Le nombre moyen de passagers par sortie est passé de 9,71 en 2023 à 8,95, donc une légère diminution. Nous avons même dépassé les résultats obtenus en 2022, 116 sorties au lieu de 112 et 1038 passagers au lieu de 1028.

Les revenus de la Randonnée nature sont passés de 36 059 \$ en 2023 à 45 520 \$ en 2024. En 2022, ces revenus étaient de 46 092 \$,

mais il y avait les Passeports attractifs. Il fallait alors remettre une partie du montant aux partenaires de ce Passeport attrait.

En 2024, les sorties en après-midi ont été les plus populaires (52,6 %). Les excursions du matin comptaient pour 30,2 % des sorties et celles du soir, une nouveauté, pour 15,5 %. Ces dernières ont toutefois été grandement appréciées et ont aidé à augmenter la fréquentation des excursions.

Pour une première fois, la réservation et le paiement des excursions nautiques se faisaient en ligne sur la nouvelle plateforme xPayience.

Bilan de la saison estivale de l'excursion nautique Randonnée nature du 3 juin au 6 octobre 2024

Mois	Nombre de sorties	Nombre de passagers	Moyenne de passagers / sorties
Juin	13	77	5,92
JUILLET	39	365	9,36
Août	38	392	10,32
Septembre	24	191	7,96
Octobre	2	13	6,50
TOTAL	116	1038	8,95

Membrariat

Des lettres ont été envoyées aux membres et aux anciens membres pour leur demander de renouveler leur membrariat.

Des ententes avec d'autres organismes ont été faites, ce qui a permis d'offrir des avantages aux membres. Ainsi, les membres pouvaient visiter gratuitement différents musées-amis (partenaires).

L'année 2024 a permis de recruter 40 membres (augmentation de 22,5 % par rapport à l'année 2023). Cette hausse substantielle du nombre de membres est en grande partie attribuable à l'ajout de nouveaux avantages (rabais pour les camps de jour).



Crédit photo : Philippe Manning



Crédit photo : Marc Ross

Représentation

La directrice générale a représenté la Corporation soreloise du patrimoine régional / Biophare au sein d'autres organisations.

Elle fait partie du conseil exécutif de la SADC de Pierre-De Saurel comme trésorière.

Elle fait partie d'un comité consultatif pour la réalisation d'une série d'émissions à MAtv sur l'impact du réchauffement climatique, du comité muséologie de Culture Montérégie et de la table de concertation sur la muséologie scientifique et technique (MUST) de la Société des musées du Québec.

Depuis décembre 2021, elle fait partie du conseil d'administration de Tourisme Sorel-Tracy.



Crédit photo : Voyager au Québec

Fréquentation

En 2024, l'institution muséale a obtenu une hausse importante de la fréquentation de 18,7 % par rapport à l'année 2023.

Ceci est probablement dû à la popularité accrue des huit conférences offertes lors du premier dimanche de certains mois. Le retour à la normale prépandémie est presque atteint malgré le peu de groupes touristiques reçus.

La fréquentation en 2024 représente 93,3 % de celle que nous avions en 2019. En 2023, elle correspondait à 75,3 %.

Bilan de la fréquentation du Biophare en 2024

Mois	Période d'ouverture (jours)	Nombre de visiteurs	Nombre d'élèves et d'enseignants Groupes scolaires	Nombre de visiteurs Groupes touristiques
Janvier	22	92	0	0
Février	25	184	22	0
Mars	29	637	121	0
Avril	28	305	199	0
Mai	28	315	248	0
Juin	29	501	27	112
Juillet	31	1 381	0	42
Août	31	1 514	0	40
Septembre	28	777	0	0
Octobre	28	264	0	0
Novembre	26	325	0	0
Décembre	18	122	0	0
Sous-total	323	6 417	617	194
TOTAL			7 228	

Communications et commercialisation

SITE WEB

Le site Web du Biophare a été modifié afin d'améliorer l'expérience utilisateur. Le site Web de la Randonnée nature a été fusionné avec celui du Biophare afin de renforcer l'appartenance de l'excursion nautique au musée.

Les deux sites ont obtenu au total 24 000 visiteurs durant l'année et les visiteurs ont consulté 42 000 pages.

FACEBOOK

Le nombre d'abonnés à la page Facebook du Biophare était de 2 330 abonnés en décembre, une augmentation de 18,7 % par rapport à l'année 2023 (1 963 abonnés en décembre 2023). Ainsi, 419 nouvelles personnes se sont abonnées.

La couverture de Facebook, nombre personnes qui ont vu du contenu au moins une fois, est de 567 327. Il s'agit d'une augmentation de 97,7 % par rapport à l'année 2023 (286 916 de couverture).

Enfin, la page Facebook a reçu 17 069 visites de

son profil, ce qui représente une augmentation de 149,2 % (6 850 visites du profil en 2023).

INSTAGRAM

Le nombre d'abonnés à la page Instagram du Biophare est de 726 en décembre 2024.

La page Instagram a obtenu 75 nouveaux abonnés.

La couverture totale est de 4 724 personnes. Enfin, la page Instagram a reçu 224 visites de son profil.

GOOGLE MAPS

Le Biophare est propriétaire de deux fiches sur Google Maps soit celle de l'institution muséale et celle de l'excursion nautique.

Durant l'année, la fiche du musée a été consultée 14 088 fois et celle de l'excursion nautique a été consultée 15 979 fois.

La note de satisfaction des clients est également visible. Le musée obtient donc une note générale de 4,5 sur 5 (125 avis) et l'excursion nautique est de 4,6 sur 5 (8 avis).



Crédit photo : Ayan



Crédit photo : Marc Ross

EXPLORER | ÉDUQUER | PROTÉGER

Biophare

6, rue Saint-Pierre, Sorel-Tracy QC J3P 3S2
450 780-5740
info@biophare.com
biophare.com

Biophare 
Explorer | Éduquer | Protéger