

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## Les arts visuels à l'honneur au Biophare **Découvrez l'artiste Nicole Mongeon-Cardin**

**Mercredi le 6 octobre 2010, Sorel-Tracy** - C'est avec grand plaisir que le Biophare présente cet automne les œuvres de l'artiste en arts visuels Nicole Mongeon-Cardin. En effet, l'exposition « UNE NATURE TRANSPOSÉE » présente plus d'une vingtaine de toiles de l'artiste qui pourront être admirées par le public du 2 octobre jusqu'au 5 décembre prochain. Il s'agit d'une invitation pour les amoureux du travail de Nicole Mongeon-Cardin et une opportunité unique pour ceux qui ne la connaissent pas encore de découvrir cette artiste pleine de talent.

Les peintures de Nicole Mongeon-Cardin ont ceci en commun qu'elles nous replongent dans des formes esthétiques issues de l'art moderne. Les questions plastiques soulevées par le travail de l'artiste s'inscrivent en effet dans un courant très 20<sup>e</sup> siècle de la peinture. Nettement influencées par des approches picturales autant américaines qu'européennes, ces peintures, toutefois, s'en distinguent tout aussi nettement. Comme ce fut dramatiquement le cas de l'art abstrait, les composantes subjectives de la peinture cèdent la place aux composantes objectives. L'objet peinture constitue à la fois le sujet principal et la matière première du travail de l'artiste. La peinture existe donc pour et par elle-même. Voilà donc les prémisses des œuvres de Nicole Mongeon-Cardin.



0912-35 acrylique, graphite sur toile  
61 x 61 cm, 24 x 24po



pastels à l'huile, graphite sur papier kraft  
30.5 x 30.5cm, 12 x 12po



1009-11 pastels à l'huile sur papier arches-  
france 29 x29 cm, 11.5x11.5po

Les artistes ont ceci en commun qu'ils cherchent constamment à créer leur propre langage. Au fil des années, ils élaborent un lexique personnel et unique à partir duquel les œuvres prennent vie. Le travail de Nicole Mongeon-Cardin s'intéresse particulièrement à ce processus. La question essentielle qu'il pose consiste à savoir comment et pourquoi un tel langage peut prendre forme. Contrairement au linguiste qui s'intéresse aux langages des autres, Nicole Mongeon-Cardin s'intéresse exclusivement à celui qu'elle élabore en tant qu'artiste. Elle est, en fait, son sujet d'étude. On peut certes dire qu'il s'agit là d'un travail rigoureux, méticuleux et passionné.

Nicole Mongeon-Cardin a participé à la fondation du Centre d'exposition des Gouverneurs de Sorel-Tracy en 1989. Elle a exposé ses œuvres à de nombreuses reprises, soit en solo ou en groupe. Elle possède un baccalauréat en arts visuels et un autre en histoire de l'art.

L'exposition « UNE NATURE TRANSPOSÉE » sera présentée au Biophare jusqu'au 5 décembre prochain. Les droits d'entrée sont de 5 \$, frais incluant la visite de l'exposition permanente « L'observatoire du lac Saint-Pierre ».

**Rencontre avec l'artiste**

Le dimanche 7 novembre prochain, dès 14 h, Nicole Mongeon-Cardin sera présente au Biophare pour rencontrer les visiteurs : une occasion très spéciale de connaître ses motivations, ses intérêts, ses techniques. Bienvenue à tous!

- 30 -

Source :  
Biophare  
[www.biophare.com](http://www.biophare.com)